

# Boletín

Comunidad Erik Erikson e Infantes



¿Cómo podemos ser mejores guías en el viaje de cada infante?



Educar, ¿para qué?



detalles  
vacaciones  
descanso comida  
regalos paz  
armonía compañía  
**NAVIDAD**  
nostalgia unión  
festividad presente  
conciencia espíritu  
villancicos convivio  
dar felicidad  
familia

Manifiestos



Describiendo la navidad - Alumnos de 3ero. de secundaria

OTOÑO  
INVIerno  
2025



# ÍNDICE

Dibujo de Andrés Rodríguez  
alumno de 1ero. de secundaria



## Lo que nos distingue

Conferencia: ¿Cómo podemos ser mejores guías en el viaje de cada infante?..... 3



## Pequeños escritores

Manifiestos..... 4

Educación, ¿para qué?..... 6

Mi segundo talento: la procrastinación (y el primero aún no lo empiezo) ..... 7

Visita a la secundaria Erik Erikson..... 8

Revoluciones..... 9



## Nuestra Comunidad

Cómo jugar "TLATCHTLI MODERNO"..... 10



## Ventana al colegio

Celebración "Día de Muertos"..... 12

Matrogimnasias..... 13

Fería del Libro..... 14



## Navega

Links de consulta..... 15



# CONFERENCIA:

## “¿Cómo podemos ser mejores guías en el viaje de cada infante?”



En esta conferencia impartida por Iván Galindo y Guille Moreno, nos centramos en la orientación y el desarrollo preescolar para los infantes. Una sección significativa que presenta la Rueda de aprendizaje de High Scope para la educación preescolar; es la de la Evaluación, la Interacción entre adulto y niño, el Ambiente de aprendizaje y la Rutina diaria. Además, compartimos una tabla que resume las Etapas de Erik Erikson, detallando las crisis psicosociales y las virtudes correspondientes desde la infancia hasta su etapa escolar.





# MANIFIESTOS

México inició su vida independiente no con el Grito de Dolores de 1810, sino con la publicación de un Manifiesto intitulado Sentimientos de la Nación (1813); en ese documento, se perfilaron los ideales de la Independencia en cuanto a soberanía como sociedad y como nación. Esto es parte de la construcción de ciudadanía, y es un proceso que no acaba con su declaratoria, ni con su aprobación, sino con su práctica cotidiana desde su raíz: la casa y la escuela. Nuestros jóvenes de segundo de secundaria realizaron sus manifiestos, expresando los aspectos que más les preocupan, siendo los tres temas más concurrentes los de: 1.- Mujeres (injusticia y falta de igualdad), 2.- Maltrato animal y 3.- Gobierno (corrupción y mala legislación). Los resultados, en sí mismos son reveladores e indicativos de una juventud en proceso de inscripción a su ciudadanía plena. En esta ocasión se comparten dos de ellos, el resto, por razones de espacio, los tuvimos que dejar para otro momento.

La realidad en México muestra que existen muchas injusticias sociales, porque no todas las personas tienen las mismas oportunidades. Mientras algunas viven con comodidad, otras apenas logran cubrir sus necesidades básicas, lo que afecta su acceso a la educación, al trabajo y a una vida digna. Además, la justicia no siempre se aplica por igual, pues a veces quienes tienen más recursos evitan castigos, mientras que quienes tienen menos reciben sanciones incluso por faltas menores. A esto se suma que muchas mujeres siguen viviendo violencia y falta de respeto solo por ser mujeres, lo cual demuestra que, aunque las leyes dicen que todos somos iguales, en la práctica no siempre se cumple esta igualdad.

Por eso me molesta ver que tantas personas sufren sin que haya una verdadera respuesta, porque no es justo que unos tengan tanto y otros tan poco. Creo que todos deberíamos tener las mismas oportunidades para crecer, estudiar, trabajar y vivir con dignidad. Deseo un país donde la igualdad sea real, donde la justicia se cumpla para todos y donde nadie viva con miedo, hambre o injusticias.



En cuanto a las propuestas para cambiar esta situación, considero que es necesario dar más apoyo a la educación, asegurando que todas las escuelas del país cuenten con buenos maestros, recursos y materiales sin importar la región; castigar de verdad a quienes cometen actos de corrupción dentro del gobierno; garantizar una verdadera igualdad entre hombres y mujeres, protegiendo a las mujeres de la violencia; aplicar la ley de la misma manera para todos, sin distinguir entre ricos y pobres; y escuchar las necesidades del pueblo, especialmente de los jóvenes, para que las decisiones del gobierno respondan a la realidad de la gente. Mi ideal es un México donde la justicia y la igualdad formen parte de la vida diaria, donde nadie sufra por falta de oportunidades y donde el esfuerzo de cada persona valga más que el dinero. Aspiro a una nación en la que todos podamos vivir en paz, con respeto, dignidad y la esperanza de un futuro mejor, construyendo entre todos un país más justo para todas y todos.

Por Jiyu Oh alumna de 2do. de secundaria



# La educación no discrimina

“Para hacerme poderosa solo necesito una cosa: educación”.

*Malala Yousafzai, estudiante y ganadora del Premio Nobel de la Paz en 2014.*

El propio concepto de la igualdad de la mujer se centra en el derecho a la educación de niñas y mujeres de todas las edades y condiciones (económicas, religiosas, étnicas, etc.)

Se ha calculado que cada año de escolarización añadida aumenta la esperanza de vida de las mujeres en un 15%. Asimismo, las mujeres tienen el mismo derecho para aprender en condiciones iguales a los hombres, sin ningún tipo de barrera o prejuicio.

Los datos muestran que las niñas siguen siendo las primeras a quienes se les niega el derecho a la educación, a pesar de todos los esfuerzos realizados y los avances logrados en los últimos veinte años. También la UNESCO apuntó que si esta tendencia persiste, casi 16 millones de niñas de entre seis y once años nunca irán a la escuela primaria, en comparación con ocho millones de niños.

Para lograr el objetivo de una educación igualitaria para hombres y mujeres se necesitan leyes y acuerdos. Los siguientes mencionados son un conjunto de propuestas para lograr este cambio tan significativo en la educación de las mujeres:

1° La enseñanza primaria y secundaria debe ser gratuita y accesible para todos. Ninguna niña debe ser privada del derecho a ir a la escuela, independientemente de su situación económica.

2° Debe haber escuelas o instituciones educativas que cubran la totalidad de la población. Se debe garantizar la provisión de suficientes infraestructuras educativas para todas las personas. Estas deben estar equipadas con todos los materiales y las instalaciones necesarias para el aprendizaje y el funcionamiento adecuado en cada sistema educativo.

3° No se podrá negar el acceso a la educación ya sea por color de piel, religión, orientación sexual o género.

4° A cualquier institución que se sorprenda infringiendo alguna ley será sancionada.

5° Se deberá preparar al niño o niña para asumir una vida responsable basada en la ética, con espíritu de paz, tolerancia, igualdad de los sexos y amistad entre todos los pueblos, grupos étnicos, nacionalidades diversas, grupos religiosos y personas de origen indígena. (Como ha propuesto la UNICEF en el artículo 29 de la convención de los derechos del niño).

6° En las casas y escuelas se deben crear espacios seguros para que las niñas puedan alzar la voz ante algún incidente o disconformidad.

7° Fomentar la participación de niñas en áreas de ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas (STEM).

8° Hombres y mujeres tendrán las mismas oportunidades de conseguir becas o apoyos económicos.



A lo que se quiere llegar con este manifiesto es a elevar los promedios de escolarización de mujeres alrededor del mundo. No se trata solo de permitirles el acceso a una escuela, sino de garantizar que tengan una educación continua, segura, de calidad y en buenas instalaciones. La educación para las mujeres no es un capricho o un lujo, es un derecho humano que debe ser respetado.

Actualmente una de las principales causas por las que las niñas, adolescentes y mujeres no van a la escuela es por la pobreza. Muchas veces la falta de este recurso ocasiona que abandonen la escuela, ya que no pueden pagarla aunque tengan gran nivel académico, por eso se deberían implementar becas y apoyos para estas jóvenes que no pueden costear una educación digna. También en pleno siglo XXI hay barreras en muchos países que no les permiten estudiar a las mujeres por el simple hecho de ser mujeres. Algo totalmente injusto y que debería erradicarse.

Un país que prepara educativamente a sus mujeres, es un país igualitario, equitativo y listo para el futuro.

Por Natalia González alumna de 2do. de secundaria



# EDUCAR, ¿PARA QUÉ?

Eduardo Caccia plantea una pregunta que parece sencilla, pero no lo es: ¿para qué educar? A lo largo del texto, muestra que muchas veces se confunde el sentido de la educación con solo obtener buenas notas o competir por ser el mejor. Usa el ejemplo de las escuelas japonesas para explicar que educar también significa enseñar valores, como la responsabilidad y el respeto, y no solo llenar la cabeza de información.

Estoy de acuerdo con lo que dice, porque en muchos lugares el sistema educativo se enfoca más en medir resultados que en formar personas. Pareciera que el valor de alguien depende de su promedio, y no de su forma de actuar o de pensar. El autor menciona que esto termina creando una sociedad cansada, donde todo gira alrededor del rendimiento, y eso se nota en cómo muchos estudiantes viven con ansiedad o frustración por no “dar el ancho”.

Algo que me gustó del artículo es que no busca idealizar un modelo educativo, sino mostrar que hay formas distintas de enseñar, y que algunas de ellas pueden ayudar a formar mejores personas. Creo que si la educación se enfocara más en enseñar empatía, respeto y colaboración, muchos de los problemas actuales serían diferentes. En relación con el texto, creo que mi escuela comparte esa idea de que educar no es solo cumplir reglas o memorizar cosas. Aunque no limpiemos los baños como en el ejemplo del artículo, sí intentamos mantener un cierto orden y respeto por el espacio que compartimos.

Además, a diferencia de otras escuelas más rígidas o sistemáticas, aquí se busca trabajar más en equipo, cuestionar lo que aprendemos y desarrollar la creatividad, lo cual también forma parte de educar personas y no solo estudiantes.

**Santiago Montejano A. alumno de 3ero. de secundaria**

El texto Educar, ¿para qué? me pareció muy interesante porque habla de cómo se enseña en Japón. Ahí los alumnos no solo estudian, también limpian su salón y aprenden a ser responsables. No lo hacen por obligación, sino para cuidar el lugar donde viven y estudian. Eso me hizo pensar que la escuela no solo debe servir para sacar buenas notas. También debería enseñarnos a respetar, a ayudar a los demás y a trabajar en equipo. A veces los exámenes hacen que solo pensemos en competir, pero lo más importante es aprender a convivir con otros y ser buenas personas. Me gustó que el texto diga que limpiar también es una forma de aprender.

No se trata de quién es mejor, sino de esforzarse y tener valores. La educación no es solo estudiar, también es cuidar a los demás. Yo pienso que deberíamos aprender más cosas como esas. Sería bonito que en las escuelas se valorara más la empatía y la cooperación. Yo diría que si aplicamos estos conceptos, nos ayudaría a mejorar como personas.

Algo que noto en el Erik Erikson que se menciona en el texto “Educar, ¿para qué?” es que la escuela hace que los alumnos de 3ro de secundaria organicen los eventos en vez de que la escuela los haga. Esto ayuda a que los alumnos interactúen entre sí, y además, la escuela siempre nos invita a socializar con otros grados, y nos enseñan a ser más organizados.

**Guillermo Delfín alumno de 3ero. de secundaria**





# Mi segundo talento: la procrastinación (y el primero aún no lo empiezo)



Dicen que todos nacemos con un talento especial. Algunos pintan, otros cantan, otros descubren el sentido de la vida... Yo descubrí el mío un martes a las tres de la mañana, mientras hacía una tarea que debía entregar el lunes. Sí, mi segundo talento es la procrastinación profesional, con título, maestría y probablemente doctorado.

Tengo una habilidad casi mágica para posponer cualquier cosa. Si me dan una semana para hacer algo, me tardo seis días y veintitrés horas en “prepararme mentalmente”. Mis rituales incluyen abrir el documento, ponerle título, mirar la pantalla, suspirar profundamente y luego convencerme de que merezco un descanso por tanto esfuerzo. A veces incluso me premio viendo videos motivacionales sobre productividad... mientras no hago nada.

Pero no crean que la procrastinación es simple flojera, ¡no! Es un arte. Requiere precisión, estrategia y una profunda conexión espiritual con la frase “ahorita empiezo”. Es un proceso creativo: comienzo ordenando mi escritorio para “concentrarme mejor”, luego limpio mi cuarto “para tener un ambiente más productivo”, y cuando por fin me siento listo, descubro que ya es hora de dormir. Todo perfectamente calculado.

La procrastinación también tiene su lado emocional. Es una relación tóxica, pero estable. Ella me promete que mañana será el día, y yo, ingenuamente, le creo. Es como esa ex que sabes que no te conviene, pero igual vuelves. Porque seamos honestos, ¿quién no ha sentido ese impulso de dejar para después lo que claramente puede hacer dentro de diez minutos antes de la entrega?

Sin embargo, debo admitir algo: los minutos previos a la fecha límite despiertan en mí una energía que ni Goku en Super Saiyajin. De pronto todo fluye, las ideas surgen, el teclado suena como tambor de guerra y mi cerebro opera con una eficiencia milagrosa. Es ahí cuando comprendo que la procrastinación no me quita talento... solo lo deja marinar hasta el último segundo.

Así que sí, mi segundo talento es procrastinar. El primero, todavía no lo descubro porque, sinceramente, lo estoy dejando para después.

**Gustavo Vargas alumno de 3ero. de secundaria**



# REVOLUCIONES



Hará un mes, mientras leíamos el prólogo de Hugo Iriart en su libro sobre la perdurabilidad literaria, nos topamos con el nombre de Guy Davenport.

Pensamos que la recomendación de Hugo – al que tuve la suerte de conocer y con el que trabajé– sería, sin duda, certera. Así que buscamos y encontramos un artículo de Davenport titulado ¿Qué son las revoluciones? De su sorprendente y luminosa lectura dos alumnos de 3º de secundaria opinaron lo siguiente:

El texto de Guy Davenport es una reflexión interesante sobre lo que en verdad significa una revolución. Desde el principio deja claro que no siempre una revolución trae libertad, sino que muchas veces solo cambia quién tiene el poder. Lo que me llamó la atención fue cómo pasa de hablar de batallas y guerras antiguas a hablar de la vida moderna, mostrando que ahora vivimos otro tipo de revolución, una que no se nota tanto, pero que igual nos afecta: la tecnológica.

Davenport dice que el ser humano está terminando por ser esclavo de las máquinas. Habla del automóvil como si se hubiera vuelto una extensión del cuerpo, y si lo pienso bien, tiene razón. Hoy en día casi todo gira alrededor de la tecnología: trabajamos con ella, nos comunicamos con ella y, sin darnos cuenta, dependemos de ella para casi todo.

Algo que me gustó del texto es que no solo critica, sino que también propone una idea diferente de revolución, una que no tenga que ver con guerras ni con violencia, sino con recuperar lo humano. Es decir, cuidar el cuerpo, la mente y la imaginación, en lugar de dejar que las máquinas y el consumo nos controlen. Me pareció una forma muy distinta de ver lo que significa cambiar el mundo.

El texto me hizo pensar que muchas veces creemos estar avanzando cuando en realidad solo estamos cambiando el tipo de dependencia. Davenport no busca que odiemos la tecnología, sino que entendamos sus límites. Creo que tiene razón cuando dice que la verdadera revolución no está en destruir, sino en recuperar lo que hemos perdido como personas.

**Santiago Montejano A. alumno de 3ero. de secundaria**

“Las revoluciones” de Guy Davenport es un texto que me tomó un rato leer y también entender, pero puedo decir que este texto me pareció interesante, porque habla de cómo avanzamos en la historia. Guy explica que las revoluciones no siempre deben ser cosas nuevas, sino ideas antiguas que volvieron, pero mejoradas. También me gustó cómo muestra que el progreso no avanza en línea recta, sino en ciclos donde lo antiguo vuelve a surgir de nuevo, pero diferente. Por ejemplo, el Renacimiento son ideas griegas y romanas, pero mejoradas. Yo creo que esto también pasa hoy con cosas como la tecnología y la IA. Guy nos enseña a valorar el pasado, no como algo viejo, sino como base para el presente. También me hizo pensar que nada surge de la nada, todo tiene raíces. Revolucionar, como dice Guy, no es repetir, sino mejorar. Su mensaje es optimista y también realista. Yo pienso que Davenport tiene razón: el futuro nace del pasado.

**Guillermo Delfín alumno de 3ero. de secundaria**



# CÓMO JUGAR TLATCHTLI MODERNO



La presente actividad titulada *Tlatchtli Moderno* surge como una estrategia didáctica interdisciplinaria que busca vincular los contenidos de la asignatura de Educación Física con los de Historia de México en el nivel secundaria. Este tipo de propuestas favorece el desarrollo integral del alumnado, fomentando la vivencia activa del conocimiento histórico a través del movimiento, la recreación y el trabajo colaborativo.

Desde el enfoque pedagógico, se fundamenta en el aprendizaje significativo, el aprendizaje situado y el enfoque lúdico, al convertir un hecho cultural del pasado —el juego de pelota prehispánico— en una experiencia corporal accesible y significativa. Además, responde a la transversalidad curricular, promoviendo que los estudiantes comprendan la relevancia histórica de manifestaciones culturales como el Õllamalitzli, a la vez que fortalecen sus habilidades motrices, sociales y emocionales.

Esta propuesta propicia el trabajo conjunto entre los docentes de Historia y Educación Física, integrando contenidos comunes como la cultura mesoamericana, la identidad nacional, la cooperación, el respeto a la diversidad y el trabajo en equipo. Además, promueve valores como el respeto, la perseverancia y la equidad.

## Historia de México:

- Reconoce las características y aportaciones de las civilizaciones mesoamericanas.
- Valora las manifestaciones culturales como parte de su identidad.
- Interpreta el pasado para comprender el presente desde una perspectiva intercultural.

## Educación Física:

- Participa en juegos y actividades físicas de forma cooperativa y respetuosa.
- Desarrolla habilidades motrices básicas mediante actividades lúdicas.
- Aprecia la actividad física como medio de bienestar, integración y expresión cultural.

Esta actividad, por tanto, representa una forma activa, contextualizada y culturalmente significativa de lograr los aprendizajes esperados en ambos campos disciplinares, fortaleciendo los principios de inclusión, identidad y colaboración.

## Objetivo del juego

Recrear de forma divertida y adaptada el juego prehispánico de pelota, promoviendo la actividad física, el trabajo en equipo y el respeto por las tradiciones culturales, usando todo el cuerpo para mantener la pelota en juego y anotar puntos pasando la pelota por el aro elevado.



## Materiales

- 1 pelota de látex Kipsta Sunny 300 talla 4
- 2 aros grandes de plástico
- 1 poste metálico de 2.20 m de altura
- Cintas adhesivas o conos para delimitar el campo
- Silbato y cronómetro

## Diseño del campo de juego

- Dimensiones aproximadas: 10 m x 20 m (ajustable según espacio disponible)
- El aro se coloca en el poste metálico a 2.20 m de altura
- Zona segura de 1 metro alrededor del poste
- Aros colocados verticalmente o en ángulo inclinado

## Dinámica general

- Calentamiento (5 min): Juegos cortos y movilidad
  - Explicación y ensayo (5 min): Demostración y prueba
  - Juego rotativo (30 min): 3 partidos de 10 minutos
- Ej: A vs B, C vs D, ganadores se enfrentan

## Reglamento adaptado

Objetivo: Pasar la pelota por el aro del equipo contrario

Duración: 10 minutos por partido

- Contacto: Se puede usar cualquier parte del cuerpo excepto manos extendidas
- Pases: Máximo 3 toques por equipo antes de anotar o pasar
- Área de lanzamiento: Fuera de la zona segura
- Anotación válida: La pelota debe atravesar el aro sin ser lanzada con las manos
- Faltas: Uso de manos, contacto excesivo o invadir zona segura
- Rotación: Todos los jugadores cambian de rol cada 2 minutos



## Elemento simbólico opcional

- Grito ritual al inicio de cada juego con nombre en náhuatl
- Choque de puños y lanzamiento de la pelota para comenzar
- Banda de “jaguar” o “águila” para el capitán que otorga puntuación doble en jugada limpia.

## Aspectos educativos integrados

- Breve charla sobre el juego prehispánico y su simbolismo
- Reflexión final sobre la experiencia vivida
- Comparación con deportes actuales

## Bibliografía

- Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). (s/f). El juego de pelota mesoamericano.
- Popol Vuh – Libro Sagrado de los mayas quichés.
- Museo del Templo Mayor. (s/f). Sala del Juego de Pelota.
- Datos técnicos de la pelota Kipsta Sunny 300 - Sitio oficial Decathlon México.



Diego Garduño profesor de secundaria





# Visita a la secundaria Erik Erikson

Me gustó mucho el día en la secundaria, pensé que iba a ser más aburrido, pero no, fue bastante divertido. Fue muy raro estar en la secundaria tanto tiempo, ya he estado en la secundaria muchas veces, pero nunca mucho tiempo. Primero hicimos unos experimentos, me gusto mucho el experimento de quemar vasos con agua. Después tuvimos clase de geografía, fue muy parecida a cualquier clase de geografía o historia en la primaria, también tuvimos francés, en esa clase vimos una parte de una película en francés. Pensé que no iba a entender lo que dijeran en francés, porque solo sé francés por Duolingo y un poco por mi hermano, pero si entendí casi todo lo que dijeron. Después tuve mate, también pensé que iba a ser más difícil, pero se me hizo muy fácil. En el recreo no me dio tiempo de terminar de comer, luego tuvimos inglés con la misma maestra que tenemos en sexto pero ese día fue nuestra primera clase con ella. Casi todo el día estuvimos con los de tercero de secundaria y al final hicimos un intercambio de chocolates. Todos los de tercero de secundaria nos trataron muy bien.

Michaella García alumna de 6to. de primaria

Llegué a la secundaria a las 8:50 am. y, poco a poco, todos comenzaron a llegar. La primera clase fue química donde nos explicaron qué es la temperatura y que el frío no existe. Realizamos varios experimentos con globos, agua y velas. Después tuve clase de francés donde aprendí cómo se dicen distintas emociones en francés y vimos una parte de una película para identificar las emociones que mostraba esta. Después tuve mate, donde vi fracciones con  $x$ , contesté unos cuantos ejercicios y salí a recreo donde comí y jugué voli. Después tuve clase de inglés donde leímos una obra y después coloreamos, en lo que dibujaba hablé con algunos de 3ero. y nos llevamos bien (creo), pero me la pasé bien. Al final intercambiamos chocolates con los de tercero (los intercambiamos con quienes nos habíamos llevado mejor) al final todos regresaron a sus clase, mis compañeros se regresaron a la primaria en transporte y a mi me recogieron en la secu. Las clases me parecieron buenas y me sentí bastante cómoda y bienvenida.

Victoria Hernández alumna de 6to. de primaria





# CELEBRACIÓN DEL DÍA DE MUERTOS



Celebramos una de las tradiciones más queridas y representativas de México: el Día de Muertos. Entre las actividades más destacadas tuvimos el concurso de calaveritas literarias, donde los estudiantes demostraron su talento para la escritura con ingenio, humor y mucha imaginación. También realizamos la vestimenta y exhibición de catrinas llenando los pasillos de color, elegancia y tradición.

**Cristina Flores**





# MATRO GIMNASIAS



Matrogimnasia con los niños de maternal, Rincones A, Rincones B y el grupo de Preprimaria de Infantes y Crayones.

Estas dinámicas motrices permitieron que padres e hijos convivieran y fortalecieran el desarrollo social y emocional de los pequeños.

Al final los niños recibieron una medalla entregada por su maestra como reconocimiento por su participación.





XXVIII  
FERIA del  
LIBRO





# LINKS DE CONSULTA

## CÓMO JUGAR TLATCHTLI MODERNO

- Juego de pelota

<https://www.youtube.com/watch?v=RAKxSVqc6C0>



## EDUCAR, ¿PARA QUÉ?

- El secreto del éxito educativo japonés

<https://www.youtube.com/watch?v=6vWAHmtzDCo>



## CELEBRACIÓN DE DÍA DE MUERTOS

- Dia de Muertos Cinematic Short Film

<https://www.youtube.com/watch?v=S9jGYROaZA8>



## DESTACADO EN NUESTRAS REDES



Visita del grupo de 6to. a secundaria Erik Erikson



Lo mejor de La Feria del Libro



Celebración de Día de Muertos



# DIRECTORIO



## PREESCOLAR

Sóstenes Rocha 12.  
Colonia Centro  
Querétaro, Qro. 76030  
(442) 216.89.94 / 215.9675  
Clave SEP:  
22PDI0032T/22PJN0259U



## PRIMARIA

Carrizal 25. Colonia Carrizal  
Querétaro, Qro.  
(442) 216.92.16 / 216.01.98  
Clave SEP: 22PPR0056P



## SECUNDARIA

Acueducto de Zacatecas 522  
Provincia Juriquilla.  
Querétaro, Qro. 76230  
(442) 234.25. 29  
Clave SEP: 22PES0075X

**Reserva los derechos de uso exclusivo.**

**4-2022-040711334700-30**

Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta publicación puede reproducirse de manera parcial o total; sin el permiso por escrito del titular.

Todas las imágenes utilizadas en este boletín cuentan con autorización previa salvo las no referidas que son de dominio público

**Precio al público: \$1.00 MXN.**



[www.colegioerikerikson.edu.mx](http://www.colegioerikerikson.edu.mx)



<https://www.facebook.com/search/top?q=colegio%20erik%20erikson>



<https://www.instagram.com/colegioerikerikson/>

